

Most Common Places for the Tonic Maj7 Chord To Move To

I7
Im7
Idim7
bII dim7
bII maj7
II m7
II7
bIII dim7
bIII7
bIII maj7
III7
IV maj7
IV m7
IV7
#IV m7b5
V7
V m7
bVI7
bVI maj7
VI m7
VI7
bVII7
bVII maj7
I/bVII of I
VII m7b5
V/III of V